

## LOS PERSONAJES DE LA PLAYA



MERCEDES NAVARRETE

✉ mnavarrete@ideal.es

📧 @mercenavarrete

# «El ordenador no sabe pinchar, jamás sustituirá a un buen dj»

## Moi Franco lleva 25 años animando con su música el ocio nocturno de la Costa

Lleva 25 años en las cabinas de los locales de ocio nocturno, pinchando la música que pone el alma a la fiesta, pero al almuñequero Moisés Franco no le gusta que le llamen dj, él se considera más bien un «animador musical». Además de reportero, es responsable de la programación musical de Radio Salobreña y salvador oficial de todas las emisoras de la Costa que echan mano de él cuando tienen averías, «soy Cáritas sonoras», suele bromear. Y es que a Moi no hay cable, tecnología, ni aparato eléctrico que se le resista, lo arregla todo, todo y todo. Pero más allá del mundo de los medios de comunicación y la radio, a Moisés Franco la gente le reconoce como una de las caras más populares de la noche de la Costa, ya que ha pinchado en los locales de marcha más emblemáticos. «El dj es un artista, un producto comercial que cuida más el aspecto técnico, mezcla para producir canciones y no se implica en el funcionamiento del negocio. Yo no soy dj, soy animador musical y mi objetivo no es lucirme sino que la gente se lo pase bien», resume este profesional que empezó con un tocadiscos en la vieja discoteca Caribe de Almuñécar y hoy trabaja con las últimas tecnologías amenizando las noches de fin de semana allí donde lo contratan. Su experiencia y profesionalidad hace que a Moi se lo rifen los locales de marcha. Si pincha él, no hay fallo, a todo el mundo se le van los pies a la pista.

Y en este mes de agosto la gente se está moviendo al son que marcan los temas 'electro latinos', porque, según Moi, ya no se lleva eso de la canción del verano, «más bien hay un estilo del verano y éste es



Moi Franco pinchando música este verano. :: JAVIER MARTÍN

del electro latino». Pero a la hora de pinchar, este animador musical no hace caso a las modas. Lo que de verdad le dice qué tema tiene que poner es «la cara y el lenguaje no verbal de los clientes». «Antes el dj mandaba más, era el que convertía las canciones en éxito. Hoy es más

**«Ya no hay una canción del verano, hay un estilo del verano, este año es el electro latino»**

bien un psicólogo que tiene que interpretar lo que quiere el público y acertar con lo que pone», explica. Así, por ejemplo, las mezclas electrónicas que pueden llevar al desenfreno a los veinteañeros pueden darle la noche a ese otro público cuarentañero que no conoce el

último 'hit' ni quién es David Guetta. Siempre hay una prueba irrefutable: «Si bailan, estás en el buen camino», asevera Moi, que se cuida mucho también de no pasarse de decibelios para hacer compatible el baile con los que prefieren una charla entre amigos.

### Atípico

Lo mismo pincha el tema más cañero en la discoteca, que pone Radio Clásica en su coche. Y es que Moi Franco es un dj atípico. En 25 años trabajando en el mundo de la noche jamás ha fumado ni bebido alcohol, y tiene su cabina -esos lugares donde las limpiadoras no tocan por miedo a fastidiar algún cable, por lo que suelen ser territorio comanche- pulcra y ordenada. «No puedo evitarlo, soy maniático del orden y la limpieza», justifica con una sonrisa.

Para disgusto de sus seguidores, este dj, que ahora es un feliz padre de familia, está pensando ya en la retirada. Son demasiados años sin fines de semana, sin navidad y sin viernes santo para hacer que los demás disfruten. «Antes con 18 años mis amigos venían al pub en el que yo trabajaba pero con una familia es distinto. Este es un trabajo muy exigente, requiere concentración y pasión, me iré cuando note que pierdo la ilusión y no lo hago bien», señala. Un cuarto de siglo viviendo en primera persona la marcha de la Costa Tropical, da para escribir un libro de anécdotas pero Moi recuerda especialmente con cariño aquella marcha de la discoteca de Otívar, donde hacía guardar minutos de silencio por las víctimas de los accidentes de moto y los intentos de 'soborno' de los enamorados para que pinchara una canción lenta. «Me ofrecían billetes de 10.000 pesetas, ¡el doble de lo que yo ganaba!», rememora divertido.

La crisis también ha tocado al sector de los dj, no solo en las tarifas sino en los días de trabajo, cada vez más reducidos. Y sobre todo, a la hora de recordar, muchos empresarios piensan que el primer servicio prescindible es el del dj. Por supuesto, Moi Franco, no está de acuerdo: «Por muchos avances técnicos, el ordenador no sabe pinchar y jamás sustituirá a un buen dj».

## El PP alerta de que las condiciones de un colegio de Polícar ponen en riesgo que pueda comenzar el curso

:: R. I.

**GRANADA.** El PP alertó ayer de que las condiciones del Colegio Público Sierra Blanca en Polícar, donde la Junta de Andalucía debería haber acometido obras de reforma y remodelación, están poniendo en riesgo que el centro pueda dar comienzo al curso es-

colar 2013/2014.

En un comunicado, el alcalde de Polícar, Marcos Navarro, destacó que el primer expediente remitido a la Delegación de Educación, Cultura y Deporte pidiendo que acometiera las obras del colegio público del municipio fue en octubre de 2012 «fue igno-

rado por completo». Navarro criticó que el pasado 19 de junio la localidad recibió respuesta de la Delegación después de que el Ayuntamiento mandara un segundo informe el 3 de junio, que le trasladó «la falta de capacidad de actuación de los momentos actuales», que le llevaba «a priorizar el objetivo marcado por las necesidades de escolarización». Su solicitud quedaría «registrada» para, llegado el caso, «ser incluida en la programación de nuevos proyectos».

El regidor popular reprochó al Ejecutivo andaluz «que dé la espalda a los ciudadanos y no garantice una

educación pública de calidad en la localidad, ya que no se trata de un capricho, sino de arreglar el tejado, las grietas del techo y paredes, además de un desplazamiento del suelo con el objetivo de que los pequeños de nuestro municipio puedan impartir clases en correctas condiciones de seguridad».

Navarro reseñó que la rehabilitación de las instalaciones del centro escolar es una necesidad desde hace tres años y que «debido al duro invierno» que han atravesado este año con una gran cantidad de precipitaciones «la situación ha empeorado notable-

mente»; por ello, destacó que en caso de no efectuar las obras de rehabilitación, en Polícar se verían obligados «a trasladar a los estudiantes a otras dependencias municipales de manera provisional».

Por su parte, la portavoz de Educación del PP en el Parlamento de Andalucía, Marifrán Carazo, va a registrar una iniciativa en la comisión de Educación que se celebrará en septiembre, instando a la consejera de Educación, Mar Moreno, a «que acometa de manera inmediata las obras de remodelación del CP Sierra Blanca en Polícar».